



کچھ کمی سی ہے



اب کے پیڑوں نے کچھ کہا ہی نہیں  
کیسا موسم ہے بولتا ہی نہیں  
یوں کھلے ہیں گھروں کے دروازے  
جیسے گلیوں میں کچھ ہوا ہی نہیں







ایسی باتیں کبھی نہیں سنی تھیں۔  
 ”آپ نے کبھی کسی کھیل میں حصہ نہیں لیا؟“ وہ  
 پوچھ رہی تھی ہارون نے چونک کر اسے دیکھا اور نفی میں  
 سر ہلادیا۔  
 ”ہم جب ادھر تھے نا اپنے گاؤں ماڑی والا پنڈ میں تو  
 بہت کھیلتی تھی میں پنچو گرم سنا پو.....!“  
 ”یہ تمہارے گاؤں کا نام کتنا عجیب ہے۔“ ہارون نے  
 اس کی بات کاٹ دی تھی..... اوہو، جی ادھر چھ سات پنڈ  
 ساتھ ساتھ ہیں نا تو جو ہمارا پنڈ ہے نا اس میں دو تین بڑے  
 بڑے کچے گھر ہیں اور ان میں بڑی ماڑیاں میرا مطلب  
 اوپر والی منزل میں بڑے کھلے ہوا دار کمرے ان کو ماڑی  
 کہتے ہیں تو اس لیے ہمارے پنڈ کو ماڑی دلا پنڈ کہتے  
 ہیں۔“ اس نے تفصیل بتا کر گروں اونچی کی اور پھر جیسے کچھ  
 یاد کرتے ہوئے بولی۔

”میں تو بھائی بہت کھیلتی تھی گلی ڈنڈا کی بھی مجھے بڑی  
 پریشش تھی ادھر گاؤں میں ”سرپاک“ کے سامنے والے  
 میدان میں ہم گلی ڈنڈا کھیلتے تھے سرپاک کا مطلب سمجھتے  
 ہیں نا آپ صاف پانی کا بڑا سا تالاب تھا۔ اب تو خیر  
 وہاں جانور نہاتے ہیں لیکن پھر بھی سرپاک ہی کہتے ہیں  
 اسے بارش کا پانی ہوتا ہے وہاں تو میں آپ کو بتا رہی تھی کہ  
 مجھے بڑی پریشش تھی گلی ڈنڈا کھیلنے کی یہ بچوں کر کے گلی  
 اٹھاتی تھی یوں تیر کی طرح اڑتی جاتی تھی۔ لڑکے تو  
 ڈھونڈتے ہی رہ جاتے تھے۔ بے چارا ناصر مستریوں کا  
 بیٹا تھا روز دو تین گھنٹاں باپ سے بھاگتا تھا اور.....“ وہ  
 منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی شاید کوئی بات یاد آگئی تھی۔ ہارون  
 حیرت سے اسے سن رہا تھا اسے نہ تو گلی ڈنڈے کا پتا تھا نہ  
 اسٹاپو کا اس نے یہ کھیل کبھی نہیں کھیلے تھے بلکہ اس نے تو  
 آؤٹ ڈور کوئی کھیل بھی کھیلا ہی نہ تھا البتہ اس کے روم  
 میں ان ڈور گیمز کا ڈھیر تھا پلے اسٹیشن سے لے کر لنڈا اور  
 کیرم بورڈ تک تھے اسکول جاتے یا پاپا کے ساتھ کہیں باہر  
 جاتے ہوئے اس نے بچوں کو سڑک کے کنارے پارکوں  
 میں فٹ بال یا کرکٹ کھیلتے دیکھا تھا لیکن اس کا بھی جی

نہیں چاہتا تھا کہ وہ بھی ان کی طرح پارک میں یا باہر سڑک  
 کے کنارے کھیلے۔ شاید اسے بچپن میں ہی یاد کر دیا گیا  
 تھا کہ اسے گھر میں ہی کھیلتا ہے ان بچوں کے ساتھ اس کا  
 کوئی تعلق نہیں بننا یا پھر جو بھی تھا اس نے ان بچوں کے  
 ساتھ پارک میں جا کر کھیلنے کی کبھی خواہش نہیں کی تھی ورنہ  
 اگر وہ خواہش کرتا تو مامون انصاری ضرور کوئی نہ کوئی  
 بندوبست کر دیتے جیسے ایک بار گرمیوں کی ایک دوپہر  
 میں نہر کے پاس سے گزرتے ہوئے بچوں کو ٹیکریں پہننے  
 نہر میں چھلائیں لگاتے اور نہاتے دیکھ کر اس نے مامون  
 انصاری سے پوچھا تھا۔  
 ”پاپا ان بچوں کو ڈر نہیں لگتا کیا یہ ڈوب بھی تو سکتے  
 ہیں۔“ وہ بچے تقریباً اس کے ہم عمر تھے۔  
 ”نہیں مائیں تیرنا آتا ہے۔“ پاپا نے بتایا۔  
 ”کیا میں تیرنا نہیں سیکھ سکتا۔“ اس نے پوچھا تھا۔  
 ”کیوں نہیں۔“ دوسرے روز ہی مامون انصاری اسے  
 ایک سوئمنگ کلب میں لے گئے تھے یہ الگ بات تھی کہ  
 اسے سانس کی تکلیف تھی اور وہ تیرا کی نہیں سیکھ سکا تھا۔  
 ”پتا ہے۔“ اس نے ہنستے ہنستے ہارون سے کہا تو  
 ہارون چونکا۔

”اس روز اہل میدان میں آگئی تھیں اور مجھے  
 ناصر سے اور چھپے کے ساتھ گلی ڈنڈا کھیلتے دیکھ کر بالوں سے  
 پکڑ کر جھوٹا دیا۔“ اس نے قریب آئی گڈی کو بالوں سے  
 پکڑ کر جھوٹا دیا۔ نو دس سالہ گڈی منہ بسور نے لگی۔  
 ”اب رونے نہ لگ جانا میں نے تجھے مارا تھوڑا ہے  
 میں تو ہارون بھائی کو بتا رہی تھی کہ اماں نے مجھے ایسے بالوں  
 سے پکڑا تھا۔“ اس نے ہاتھ پھر گڈی کے بالوں کی طرف  
 بڑھائے۔

”نا.....؟..... مت کرو ایسا مت کھینچو اس کے بال۔“  
 ہارون نے ہاتھ اٹھا کر بے اختیار اسے روکا۔  
 ”مجھے سمجھا گئی ہے۔“  
 ”اماں منع کرتی تھیں مجھے لڑکوں کے ساتھ کھیلنے سے وہ  
 کہتی تھیں لڑکوں کے ساتھ کھیلنے سے سر پر سنگ لگ آتے







ویسٹ نہ ہو، پاپا نے اس سے کہا تھا کہ اسے سب ٹالس ایز لینے ہیں اس کے تایا کے بیٹے اور پھوپھی کی بیٹی نے ٹالن ٹالس ایز لیے تھے (اپنے لویلول کے امتحان میں) اور اسے بھی ان سے کم نہیں ہونا تھا۔ پاپا کئی بار اسے یاد دلاتے تھے اور آج اس نے امتحان نام ضائع کر دیا تھا۔ وہ اٹھا اور اپنی فائل اٹھا کر برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر اندرونی گیٹ کھول کر سن روم میں آیا سن روم میں ہلکی سی خفا کل کی مہک تھی شاید نوریاں نے کچھ دیر پہلے ہی یہاں بھی پونچھا لگایا تھا۔ سن روم میں کارپٹ نہیں بچھا ہوا تھا چھوٹا سا رنگ درمیان میں بچھا تھا وہ غیر ارادی طور پر بالکل اسی انداز میں جس طرح گلزار نے بتایا تھا پاک اور منہ پر ہاتھ رکھتا ہوا سن روم سے نکل کر ٹی وی لاونج میں آیا وہاں بھی ہر طرف کھٹی لمبوں جیسی مہک تھی۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر نانو کے بیڈ روم میں آ گیا۔ تو قرآن پاک پڑھ رہی تھیں اسے دیکھ کر انہوں نے قرآن پاک جز فان میں رکھ دیا اور بیڈ پر اس کے لیے جگہ بنائی۔

”آؤ بیٹھو میرے پاس۔“

”ماما سوری ہیں کیا؟“ مانو نے سر ہلایا۔

”اچھا“ وہ خاموشی سے ان کے بیٹے پر ہنسنے لگا اس کے پاس کرنے کے لیے بہت کم باتیں ہوتی تھیں وہ نانو سے بھی کم ہی باتیں کرتا تھا نانو کوئی بات کرتی تو وہ جواب دے دیتا تھا۔

”تم آج جلدی آگئے بیٹا، ابھی گنوار نے بتایا ہے کہ تمہارے اسکول میں گیمز تھے اور اکیڈمی جانے کا ابھی نامم نہیں ہوا تھا۔“

”جی۔“ اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور بہت دُلوں سے  
جو سوال اس کے اندر چکر رہا تھا وہ آج لیوں برا گیا۔

”ماما کی بیماری ناقابل علاج تو نہیں ہے آج کل تو ہر بیماری کا علاج ہے اور فی بی کوئی ایسی بیماری نہیں ہے کہ اس کا علاج نہ ہو سکے پھر ماما ٹھیک کیوں نہیں ہوتیں اتنے سال ہو گئے ہیں پاپا آخر انہیں باہر کیوں نہیں لے جاتے؟“

ڈال کر ان کے رخساروں پر بس سو سو بار وہ بھی اسے اپنی گود میں لے کر پیاد کریں لیکن پایا اسے ماما کے کمرے میں جانے ہی نہیں دیتے تھے بس کبھی کبھی اسے ساتھ لے کر جاتے اور ماما کے بیڈ سے دور اس کی انگلی پکڑے کھڑے رہتے۔ وہیں کھڑے کھڑے باتیں کرتے تھے وہ چپ چاپ کھڑا نہیں دیکھتا رہتا ماما اسے کہتے تھے تو اسے ان کی آنکھوں میں حسرت سی نظر آتی جیسے وہ چاہتی ہوں وہ ان کے قریب آئے ان کے پاس جا کر بیٹھے اسے ایسا ہی لگتا تھا لیکن پایا مضبوطی سے اس کی انگلی پکڑے رکھتے تھے اور پھر اپنے ساتھ ہی لاتے تھے کبھی کبھی جب پایا گھر پر نہ ہوتے تو وہ ماما کے بیڈ پر دم کا دروازہ کھول کر اندر چلا جاتا تھا وہ سو رہی ہوتی تو پاس کھڑا دیکھتا رہتا تھا کئی بار ماما نے اسے دروازے سے جھانکتے دیکھ کر اشارے سے اندر بلا لیا تھا اور اس سے باتیں بھی کی تھیں اس کی پڑھائی کے متعلق اسکول کے متعلق اور کبھی وہ بلا کر اس کا ہاتھ پکڑ کر بس اسے کہتی رہتی تھیں اور آنسو رخساروں پر بھسکتے گردن سے ہوتے نیچے میں جذب ہوتے رہتے تھے سو وہ اس طرح تو کبھی نہیں ہنسا تھا جس طرح گلزار ہنسی بھی بلکدا سے تو مسٹر بین دیکھ کر بھی کبھی ہنسی نہیں آئی تھی۔ بس سپاٹ چہرے کے ساتھ دیکھتا رہتا تھا جبکہ اس کے دوست اور کزن مسٹر بین دیکھتے ہوئے ہنسی سے لوٹ لوٹ ہو جاتے تھے اور یہ گلزار بھی کمال ہے کتنا ہنستی ہے اور کتنی مختلف اور انوکھی باتیں کرتی ہے کسی وینڈر لینڈ جیسی انوکھی اس کی کلاس میں لڑکیاں بھی تھیں سارہ، رابعہ، مائرہ، خرم، تیور، تانیہ نہ صرف اس کے کلاس فیلو تھے بلکہ فیملی فرینڈز بھی تھے کئی بار وہ پایا کے ساتھ ان کے گھر گیا تھا اور کئی بار وہ اس کے گھر آئے تھے کسی فری پیریڈ میں یا گھر پر ان کے درمیان گفتگو بھی رہتی تھی لیکن یہ گفتگو گلزار کی باتوں سے کتنی مختلف ہوتی تھی۔ آئی فون، فیس بک، گوگل، یوٹیوب، وار موویز، ٹیب، سیل فون ان کی گفتگو انہی چیزوں کے گرد گھومتی تھی۔ وہ غیر ارادی طور پر گلزار کی باتیں سوچتا رہا۔















کے کندھے پر ایک تھیلا لٹکا ہوا تھا جس میں سے وہ سر کنڈے کی پتلی تیلیاں نکال کر بانس پر لپیٹے ہوئے میٹرل کو جو ریز کی طرح لگ رہا تھا کھینچ کر مختلف روپ دے رہا تھا۔ چڑیاں طوطے، اس کے ہاتھوں سے بن کر بچوں کے ہاتھوں میں خنجر ہو رہے تھے۔ وہ بچے جو جنگلیوں کی طرف بھاگے تھے غالباً پیسے لے کر آئے تھے اور اب شور مچا رہے تھے۔

”چاچا مجھے چڑیا بنا دو، مجھے حقہ، مجھے کبوتر۔“ وہ کچھ اور آگے بڑھا اور وہ پسی سے اسے حقہ بناتے دیکھنے لگا اس کا جی چاہا وہ بھی ایک حقہ بنوائے اور زبان لگا لگا کر چوسے وہ کچھ دیر بچوں کو دیکھتا رہا۔ بچے دلالا اب ڈنڈا بلند کیے گھنٹی بجاتا جا رہا تھا وہ ہماری دل کے ساتھ اندر آ گیا اسے لگا جیسے وہ مصنوعی زندگی گزار رہا ہے حاصل زندگی تو ان بچوں کی اور گھنار کی ہے۔

اس نے گھنار کی طرف دیکھا وہ دوپٹا اچھی طرح لپیٹے کھانا لگا رہی تھی۔ کھانے کی ٹیبل پر صرف وہ اور نانوتھے۔ نہ جانے کس بات پر نانوتے نے گھنار کو ڈانٹا لیکن ہمیشہ کی طرح گھنار پر اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ برتن لگا کر چلی گئی اور کچن میں کھڑی نہ جانے کس بات پر گڈی کو جھڑک رہی تھی۔ اس نے نانوتے کی طرف دیکھا۔

”یہ گھنار گڈی کو ڈانٹ رہی ہے۔“

”تم کھانا کھاؤ۔“ نانوتے اس سے کہا۔

”اس کی تو عادت ہے اور یہ گڈی کجنت بھی بڑی ضدی ہے کھاؤ کے کھلونے لینے کی ضد کر رہی ہے یہ بھی ہر دوسرے دن گھنٹی بجاتا آ جاتا ہے۔“

”اب تو وہ چلا گیا ہوگا نہیں تو وہ اسے ضرور دلوادیتا۔“

اس نے سوچا اور کھانا کھا کر اپنے کمرے میں آ گیا اس کا دل اب اکیڑی جانے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا جانتا تھا بابا کو ہوتا چلا کدہ بلا وجہ ہی اکیڑی نہیں گیا تو وہ ناراض ہوں گے پھر بھی وہ بیڈ پر لیٹ گیا اور اپنی اور گھنار کی زندگی کا موازنہ کرتا رہا اور پھر یونہی سوچتے سوچتے سو گیا اور پھر اگلے کئی روز تک وہ گھنار کی سرگرمیوں کا جائزہ لیتا رہا کدہ

لے لیا۔  
”ماما منہ کھولیں پلیز۔“ زبیرہ نے منہ کھول دیا اور ہارون انہیں اپنے ہاتھوں سے بخنی پلانے لگا۔

دل میں خوش گوار سی حیرت چھپائے مانو کچھ دیر کھڑی ہارون کو زبیرہ کو بخنی پلاتے دیکھتی رہیں۔ پھر باہر چلی گئیں ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ وہ منتوں کے ہاؤس ایک دو کھینچ لے کر باؤل ہاتھوں سے پرے کر دیتی تھیں۔ تو کیا ہارون کی توجہ میری زونی کے اندر زندگی کی وہ امنگ پیدا کرے گی جو مرچکی ہے وہ کچن میں گھنار کو کام کرتے دیکھتی ہوئی سوچ رہی تھیں جب ہارون نے خالی باؤل لا کر سیلب پر رکھا۔ انہوں نے خالی باؤل کو بھی اسی خوش گوار حیرت سے دیکھا اور ہارون کو لاؤنچ میں بیٹھنے کے لیے کہا۔

”میں بس کھانا لگوانے گئی ہوں تم کچھ دیر ٹی وی دیکھو۔“

”لیکن پاپا نے آج لنچ گھر پر کرنا تھا کیا ان کا انتظار نہیں کریں گی۔“

”ہاں ماموں کا فون آ گیا تھا نہیں آ سکتا وہ۔“ وہ اسے بتا کر گھنار کو کچھ ہدایت دیے لگیں تو وہ کچن سے باہر نکل آیا لاؤنچ میں ابھی بھی ہلکی ہلکی صہک تھی۔ زبیرہ تھک گئی تھی اور آرام کرنا چاہتی تھی اس لیے وہ وہاں رکتے کے بجائے پھر لان میں چلا آیا لوریاں اب پوریج دھو کر باہر گیٹ کے سامنے والی جگہ دھو رہی تھیں۔ وہ کھلے گیٹ سے باہر نکل آیا سامنے خالی پلاٹ میں جنگلیوں والے بچے ایک چوڑی پٹی کے ساتھ کرکٹ کھیل رہے تھے وہ ہٹ لگاتے بال کے پیچھے دوڑتے اور زور سے ہستے ہوئے بہت خوش ہو رہے تھے۔ کچھ پردہ یونہی کھڑا نہیں دیکھتا رہا پھر وہاں ایک شخص آ گیا جس نے ایک ہاتھ میں لمبا بانس اٹھا رکھا تھا جس کے سرے پر کوئی چیز لپٹی ہوئی تھی اور دوسرے ہاتھ میں گھنٹی بھی جسے وہ زور و شور سے بجا رہا تھا لڑکے کھیلنا چھوڑ کر اس کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے اور کچھ لڑکے اپنی جنگلیوں کی طرف بھاگ گئے تھے وہ چند قدم آگے بڑھ کر دیکھنے لگا اس شخص



میں گڈی کی آواز بھی شامل تھی۔ بیاوازیں دائیں طرف سے آ رہی تھیں اس نے اٹھ کر دیکھا وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے تیز تیز گھوم رہی تھیں ان کے گھومنے میں ہوئے ہوئے شدت آ رہی تھی اور ساتھ ہی آواز بھی بلند ہو رہی تھی۔ بے معنی سے بولتے تھے ہارون کو سمجھ نہیں آئے تھے یک دم ہی گڈی کی نظر اس پر پڑی تھی اور اس نے گٹنار کا ہاتھ چھوڑ دیا گٹنار چکرائی ہوئی پلر سے ٹکرائی اور پھر زمین پر گر گئی۔ وہ یک دم ہی اس کی طرف بڑھا وہ سر تھامے بیٹھی تھی۔

”گٹنار چوٹ لگی ہے۔“ گٹنار نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور فس دی۔

”جی، لگ جاتی ہے چوٹ کبھی کبھی۔“ اس کے ماتھے پر بڑا سا گومز بنا ہوا تھا اس نے دوپٹے کا ایک کونا گول سا لپیٹ کر اس پر پھونک مار کر گومز پر رکھا اور وضاحت کی۔

”ہو جاتا ہے ہلکی میں ایسا جب کوئی اچانک ہاتھ چھوڑ دے۔“

”وہ گٹنار کو چوٹ لگ گئی ہے۔ اوٹ پٹا لگ کھیل ایجاد کیے ہوئے ہیں اس نے۔“ ماما کے پاس ہی دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے بتایا۔

”صدیوں سے لڑکیاں ہلکی ڈالتی ہیں اور ہلکی میں کبھی کبھی ہاتھ چھوٹ جائے تو چوٹ لگ ہی جاتی ہے سر گھومنے لگتا ہے۔“

”تو جب پتا ہے کہ چوٹ لگ جاتی ہے تو پھر ایسا فضول کھیل کھیلنے کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ابھی تک گٹنار کے ماتھے پر ہن جانے والے گومز کے متعلق سوچ رہا تھا۔

”تو چوٹ لگ جانے کے خوف سے کوئی پسندیدہ کھیل کھیلنا تھوڑی چھوڑ دیتا ہے جیسے لوگ پہاڑوں کو سر کرتے ہیں اونچی بلند چوٹیوں تک جاتے ہیں۔ انہیں پتا نہیں ہوتا کہ وہ اوپر پہنچ پائیں گے یا سر جائیں گے پھر بھی ہر سال سینکڑوں لوگ پہاڑ سر کرنے کے لیے گھر سے نکلتے ہیں اور ایسے ہی کوئی اور کھیل تو۔“ انہوں نے ہارون کی طرف دیکھا اور مسکرائیں۔

کام سے فارغ ہونے کے بعد کیا کرتی ہے کیا کھیلتی ہے اور کیا باتیں کرتی ہے حیرت انگیز طور پر اس کی ہر حرکت اسے دلچسپ لگتی غیر محسوس طور پر اس کی مدین بدل گئی تھی وہ صبح اسکول جانے سے پہلے ماما کے کمرے میں باقاعدگی سے جانے لگا تھا جب وہ انہیں خدا حافظ کہتا تو ان کی نم آنکھوں کی چمک اسے خوش کرتی اور وہ سوچتا کاش اسے پہلے ایسا خیال آ جاتا تو وہ ماما کو یہ خوشی دے سکتا تھا اسکول سے آنے کے بعد بھی وہ ماما کے پاس بیٹھنے اور اپنے تجربے شیئر کرنے لگا تھا اس کے پاس ماما سے شیئر کرنے کے لیے اب ہر روز کوئی نہ کوئی بات ضرور ہوتی تھی۔ پلاٹ میں کھیلتے بچوں کی ایکٹیوٹیز گٹنار کی باتیں اور حرکتیں وہ ماما کو بتاتا تو وہ بہت شوق سے سنتیں اور پھر وہ بھی اپنے بچپن کی کوئی نہ کوئی بات یاد کر کے اس سے شیئر کرتیں جب اس نے چڑیوں، طوطوں والی میٹھی چیز کی بات انہیں بتائی تو انہوں نے کہا۔ ہاں ہمارے گاؤں میں بھی چاچا خیر و ہانس پر وہ ریز جیسی میٹھی چینی پسینے دہا سے ہی کھتی بجاتا آتا تو سب بچے کھنٹی کی آواز سن کر اکٹھے ہو جاتے تھے۔ میں نے بھی کئی بار سرخ سبز دھاریوں والی چڑیاں اور طوطے بوائے تھے لیکن یہاں لاہور میں بھلا ایسی چیزیں بیچتے والا کہاں سے آ گیا۔

”ہو سکتا ہے وہ بھی جھکیوں کا کوئی مکین ہو۔“ اس نے خیال ظاہر کیا تو ماما نے اسے بتایا کہ ان کے گاؤں میں ایک شخص کڑی کا ڈبا اٹھائے آتا اور ڈبے کے اندر لگی مشین میں چینی ڈالتا تو ایک دم وہ چینی دھنکی ہوئی روٹی کی طرح بن جاتی۔ رنگ برنگی جھاگ جیسی روٹی منہ میں ڈالتے ہی کھل جاتی تھی۔“

وہ ماما کی ہر بات بہت شوق سے سنتا اور ماما کو اپنے ہاتھوں سے کھلا پلا کر بہت خوش ہوتا تھا۔ وہ ماما کو کبھی کبھی لان میں لے جاتا تھا ایک دو بار جیلانی پارک میں بھی لے گیا تھا۔

اس روز بھی وہ ماما کے ساتھ لان میں بیٹھا تھا کہ اس کے کانوں میں گٹنار کے اونچا اونچا گانے کی آواز آئی جس







ایسا تو نہیں تھا وہ باقاعدگی سے آئیڈی جاتا اور اسکول میں ہر نیٹ میں وہ اچھے نمبر لیتا تھا۔

”تم آج کل باہر پلاٹ میں کھیلنے والے بچوں میں بڑی دلچسپی لے رہے ہو، یہ جھکیوں والے اللہ جانے کون انہیں اجازت دیتا ہے جھکیاں بنانے کی اور.....“ بات ادھوری چھوڑ کر مامون انصاری نے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ آج کل تم زونی کے کمرے میں زیادہ وقت گزارنے لگے ہو۔“

”ہاں لیکن جب میں فارغ ہوتا ہوں تب ہی ماما کے پاس جاتا ہوں۔“

”ہاں لیکن.....“ وہ بالکل اس کے سامنے آ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

”تم جانتے ہو وہ بیمار ہے اور اس کی بیماری..... خیر میں چاہتا ہوں تم زونی کے کمرے میں بہت زیادہ دیر مت رہا کرو۔“ اس نے مامون انصاری کی بات سنی تھی لیکن اس پر عمل نہیں کیا تھا وہ اس کی ماما تھیں اور اب وہ انہیں اگنور نہیں کر سکتا تھا اسے لگتا تھا کہ اس کی وجہ سے وہ بہتر ہونے لگی ہیں اور وہ سوچتا تھا کہ اگر بابا نے بھی انہیں اتنی توجہ دی ہوتی تو شاید اب تک وہ ٹھیک ہو چکی ہوتیں۔ بہترین ڈاکٹر، مہنگا علاج کسی سے بھی بہتری نہیں آئی تھی لیکن اب ان کے رخساروں کی رنگت بدلتی جا رہی تھی اب انہیں بھوک بھی لگتی تھی کھانا بھی کھا لیتی تھیں نا تو بہت خوش تھیں۔

”ہانی بیٹا اپنی ماں کو کبھی اکیلا مت چھوڑنا۔“ ایک روز نانوں نے اس سے کہا تھا۔

اور وہ اپنے پیچہ ز کے دوران بھی ماما کو نا تم دیتا تھا ان سے باتیں کرتا اور ان کی سنتا تھا حالانکہ وہ اسے بار بار کہتی تھیں کہ وہ اپنی پڑھائی کرے وقت ضائع نہ کرے۔

”میرا وقت ضائع نہیں ہوتا ماما آپ کے پاس بیٹھنا میرے وقت کا بہترین مصرف ہے یہ لمبے لمبے لیے بہت بیش قیمت ہیں جہاں آپ کے پاس گزرتے ہیں۔“ اور وہ ہنس پڑی تھیں۔

”لیکن ان بولوں کا تمہارے کھیل سے کیا تعلق ہے۔“

”تعلق ہے نا بھائی گاتے ہوئے لہنگی ڈالیں تو حزا آتا ہے، جوش آتا ہے۔“ اس کے سانولے رخساروں پر سرخی تھی۔

”اور وہ جو تم بیٹھ کر کچے اچھال رہی تھیں۔“ ہادون نے پھر پوچھا۔

”وہ تو ہم ”بچ کیز“ کھیل رہے تھے۔“

تینو تارا

رنگاں والا

رنگ پیازی

آیا قاضی

اس نے پھر سر لگایا تو ہادون کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ نا تو صحیح ہی کہتی ہیں اسے تو بس صحیح کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور شروع ہو جاتی ہے۔

تب ہی نوریاں نے دروازہ کھول کر اسے آواز دی۔

”گھو کی بچی تجھے کہا تھا بی بی کے کپڑے استری کر دے اور تو یہاں مری ہوئی ہے۔“ گنار فوراً ہی اندر بھاگ گئی ہادون نے سوچا کہ کبھی فرصت سے بیٹھ کر گنار سے گاؤں کی باتیں پوچھے گا کم از کم آج کے لیے ماما سے شیئر کرنے کے لیے اس کے پاس کچھ نہ کچھ تھا۔ وہ اپنی نئی روٹن کے ساتھ بہت مطمئن تھا۔ اس بات سے بے خبر کہ مامون انصاری اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور ایک روز انہوں نے اسے طلب کر لیا۔ گڈی اسے بلانے آئی تھی مامون انصاری اپنے بیڈ روم میں دونوں ہاتھ پیچھے باندھے ٹہل رہے تھے جب وہ کمرے میں آیا رک کر انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

”تم جانتے ہو اگلے ماہ تمہارا امتحان ہے۔“

”جی۔“ وہ جانتا تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم سب میں ٹاپس ایز لو۔“ یہ بھی وہ جانتا تھا اس میں نیا تو کچھ نہیں تھا۔

”تم آج کل پڑھائی پر توجہ نہیں دے رہے ہو۔“

بلآخر انہوں نے کہا تو اسے حیرت ہوئی۔







رہا اسے دگا جیسے اس کا اپنا دل بھی خالی ہو گیا ہے وہ تھکے تھکے قدموں سے کمرے سے نکلا تو گلزار نے بغیر پوچھے ہی ساری تفصیل بتا دی۔

”وہ جی رات زونی باجی کا سانس بار بار رک رہا تھا۔ سینے میں بہت درد بھی تھا تو صاحب اور بی بی جی انہیں اسپتال لے گئے ہیں۔“ اس نے کیا کیا پلاننگ کر رکھی تھی کہ وہ مانا کا ونگ کے لیے لے کر جائے گا اور پھر وہ کھانا بھی کہیں باہر ہی کھائیں گے اور باقی کی چھٹیوں کے لیے وہ کوئی لمبا پلان بنائے گا۔ مری، کاغان، سوات کہیں بھی جہاں جانا مانا کو پسند ہوگا۔

گلزار نے ٹھیک پر مشورہ لگا دیا تھا لیکن وہ لاؤنج میں ہی بیٹھا رہا اسے تو یہ بھی نہیں پتا تھا کہ ماما جب بیمار ہوتی ہیں تو انہیں کس اسپتال میں لے جایا جاتا ہے وہ بھی ماما کے ساتھ اسپتال نہیں گیا تھا لیکن اب وہ پچھتیں تھا۔

نانو واپس آئیں تو اس نے گلہ کیا۔

”میری ماما بیمار ہوں اتنی کہ انہیں اسپتال لے جانا پڑے اور مجھے کوئی خبر تک نہ دے۔“

”ماموں نے منع کر دیا تھا کہ تم کئی راتوں سے جاگ رہے ہو تو تمہیں سونے دوں۔“ نانو بے حد تھکی تھکی سی صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”میری نیند مجھے اپنی ماما سے زیادہ عزیز نہیں تھی نانو۔“ وہ روہا سا ہوا۔

”پہلے بھی اکثر زونی کو اسپتال جانا پڑتا تھا۔“ نانو نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”پہلے کی اور بات تھی نانو لیکن اب مجھے بتانا چاہیے تھا میں ساتھ چلتا تو ماما کو حوصلہ ہوتا۔“ وہ سمجھ کر کہہ رہا تھا نانو کو ندامت ہوئی۔

”میں فریش ہو جاؤں تو میرے ساتھ چلتا۔“

”نہیں...“ اسے ان پر ترس آیا وہ بے حد تھکی ہوئی اور تھک چکی تھی۔ کتنے سالوں سے وہ بیٹی کی بیماری کا دکھ برداشت کر رہی تھیں۔

”میں ڈرائیور کے ساتھ جا رہا ہوں آپ روم نمبر بتا

کرنا ہے۔ یہ مصنوعی زندگی اسے انریٹ نہیں کرتی میں ٹھیک ہوئی تو ہانی کو لے کر حویلی چلی جاؤں گی۔“ نیچرل ماحول اور زندگی..... میں مرنا نہیں چاہتی لیکن میں موت کی آہنیں بہت قریب سے سن رہی ہوں۔“ ان کے رونے میں شدت آگئی تو وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

”آپ زندہ رہیں گی ماما بہت سارے سال۔“ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”اور ہم حویلی بھی جائیں گے اور ابھی کل سے ہم خوب گھومیں پھریں گے ہم سارا لاہور دیکھیں گے باری باری سب جگہوں پر جائیں گے شاہی قلعہ، مقبرہ جہانگیر، شاہی مسجد، شالیمار باغ۔“ وہ روتے روتے مسکرا دیں۔

”اماں دیکھا ہانی بالکل ریحان کی طرح باتیں کرتا ہے۔“ نانو نے سر ہلایا ہارون نے دیکھا وہ منہ پھیر کر آنسو پونچھ رہی تھیں۔

”آپ نے کبھی پہلے یہ سب جگہیں دیکھی ہیں کبھی مئی یہاں۔“ اس نے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔

”ہاں شادی سے پہلے ریحان کے ساتھ بہت بار ہمارے گاؤں میں لڑکیوں کا ہائی اسکول نہیں تھا اس لیے جب میں چھٹی کلاس میں آئی تو بابا نے یہاں لاہور میں گھر لے لیا اور ہم یہاں آ گئے ہمیشہ کے لیے کسی نئی خوشی پر ہی گاؤں جاتے تھے۔ یہاں آتے ہی چند دنوں بعد ہی ریحان مجھے اور اماں کو شاہی مسجد دکھانے لے گیا تھا۔“

وہ کچھ دیر اس سے ماضی کی باتیں کرتی رہیں اور اس روز اسے پہلی بار پتا چلا تھا کہ یہ گھر نانو کا ہے اور شادی کے بعد ماما پاپا کے گھر جانے کے بجائے یہاں ہی رہی تھیں اور پاپا اس گھر میں آئے تھے اس روز انہوں نے اس سے سب دنوں سے زیادہ باتیں کی تھیں اور جب تھک گئیں تو وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا اور رات کو بھی وہ جلدی سے سو گیا تھا۔

یہ نندہ امتحان کی وجہ سے وہ کئی راتوں سے پوری نیند نہیں سے رہا تھا۔

صبح حسب معمول وہ تیار ہو کر سیدھا ماما کے کمرے میں آیا تو کمرہ خالی تھا کچھ دیر وہ یونہی خالی کمرے میں کھڑا



دیں اور کچھ دیر ریٹ کر کٹا جائیے گا۔“ نانو نے اسے نمبر بتایا اور گلزار کو زونی کے لیے بجٹی ہٹانے کا کہنے لگیں تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم چند منٹ رک جاؤ تو میں تمہارے ساتھ ہی چلتی ہوں۔“ وہ انھیں تو اس نے ان کے کندھوں پر دباؤ ڈالتے ہوئے دوبارہ بٹھا دیا اور گھنار کو نانو کا ماسٹہ وہاں ہی لانے کو کہا نانو کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”میری زونی کتنے سالوں سے.....“ اور وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگیں تو انہیں تسلی دے کر اور آرام کی تاکید کرتا ہوا اسپتال آ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ مامون اسپتال میں ہی ہوگا لیکن ماما کمرے میں اکیلی تھیں اور مامون اپنے آفس چاچا کا تھا۔

پھر اگلے کئی دنوں تک زونی کو اسپتال میں ہی رہنا پڑا تھا کیونکہ ان کا سانس بار بار اکڑ جاتا تھا اور وہ زیادہ وقت اسپتال میں ہی گزارتا تھا۔

”ماما جلدی سے ٹھیک ہو جائیں آپ مجھے آپ کے ساتھ ان چھٹیوں میں مری اور کاغان جانا ہے لیکن پہلے سارا لاہور دیکھنا ہے۔“ وہ کہتا تو ایک افسردہ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھر جاتی۔

اس روز وہ گھر پہنچ کرنے کے لیے آیا تو مامون اسے لاؤنج میں بیٹھے اخبار پڑھتے نظر آئے۔ وہ سلام کر کے اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا کہ انہوں نے اسے روک لیا۔

”ہارون تم اپنا وقت کیوں ضائع کر رہے ہو تمہیں اب تک اکیڈمی جوائن کر لینا چاہیے تمہارے سب فرینڈز اے لیول کی تیاری کے لیے اکیڈمی جوائن کر چکے ہیں۔“

ابھی تو اس کا رزلٹ بھی نہیں آیا تھا اور وہ ابھی سے  
 اکیڑی جو ان نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ اسے ماما کے ساتھ  
 ابھی گھومنا تھا لیکن ماما کی طبیعت اسپتال سے کڑ بھی کچھ  
 زیادہ ٹھیک نہیں تھی۔ وہ ہر روز پروگرام بناتا اور ہر روز کینسل  
 کرتا ماما زیادہ تر لیٹی رہتی تھیں۔ وہ گھنٹوں ان کے کمرے  
 میں بیٹھا رہتا لیکن وہ بہت کم بات کرتیں ایک بار پھر انہوں

نے خاموشی اور بھلی تھی۔

اس نے او لیول میں نائن ایز لیے تھے مامون بہت خوش تھے اور چاہتے تھے کہ وہ اپنا اے لیول ہو کے سے ہی کرے لیکن اس نے صاف انکار کر دیا۔ پہلی بار اس نے مامون کی کسی بات سے انکار کیا تھا مامون نے اسے نرمی سے سمجھایا کہ اے لیول وہاں سے کرنے سے اسے بعد میں وہاں انڈمیشن لینے میں آسانی رہے گی لیکن وہ ماما کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ ماما کے اندر جو زندہ رہنے کی تھوڑی بہت رمت پیدا ہوئی ہے وہ اس کے جانے سے ختم ہو جائے گی مامون نے زیادہ اصرار نہیں کیا تھا لیکن ان کا موڑ کئی دن تک خراب رہا۔

ایک روز اس نے سنا ناٹو ماٹو سے کہہ رہی تھیں کہ وہ انہیں اور اپنے باپا کو معاف کر دے۔

”تمہارے بابا نے تمہارے لیے صحیح فیصلہ نہیں کیا تھا  
میں شاعر ضد کرتی تو وہ مان جاتے لیکن میں.....!“

”ٹھیک ہے لیکن میں آپ سے اور بابا سے ناراض نہیں ہوں۔“ انہوں نے مانو کی بات کا ٹٹی تھی۔

”اپنے حساب سے انہوں نے شاید صحیح فیصلہ کیا ہو اور مجھے مامون سے بھی کبھی کوئی شکایت نہیں انہوں نے ہمیشہ میرا خیال رکھا لیکن پھر بھی پتا نہیں کیوں مجھے ہمیشہ ایک کمی سی محسوس ہوئی جیسے.....!“ انہوں نے ایک گہری سانس لیا۔

”جیسے..... سب کچھ ہے اس گھر میں لیکن پھر بھی کہیں کچھ نہیں ہے۔ کچھ ایسا جو دل و جان کو یکساں تسکین دے سکے جیسے زندگی میں کہیں کچھ مسنگ ہو کچھ کھو گیا ہو خرابی ساری مجھ ہی میں تھی اماں، مامون تو بہت اچھے ہیں اور اب.....!“ وہ شاید مسکرائی تھیں ہادون نے یوں ہی محسوس کیا تھا۔ ”جب ہادون میرے پاس ہوتا ہے ہم ایک دوسرے سے باتیں شیئر کرتے ہیں تو مجھے لگتا ہے کہ میری زندگی میں کہیں کوئی کمی نہیں ہے میں نے ہمیشہ مکمل دھوری زندگی گزاری ہے اماں اب میں ایک مکمل زندگی جینا چاہتی ہوں میں مرنا نہیں چاہتی اماں اور موت تیزی



پیا سا زونی باجی کے کمرے میں بیٹھا رہتا رہتا ہے تو نانو اپنے آپ کو بمشکل سنبھال کر اس کے کمرے میں آتیں۔ اسے گلے لگایا پیار کیا تو وہ تڑپ تڑپ کر رونے لگا تب ہی مامون انصاری بھی آگئے تھے ان کے ماتھے پر شکنیں تھیں اور لہجے میں ناگواری۔

”چاچی زونی اچانک نہیں مری، وہ کئی سالوں سے بیمار تھی اور ہم سینٹری اس کی موت کے لیے تیار تھے۔ آپ اپنے آپ کو سنبھالیں اور اس بے وقوف ہانی کو بھی سمجھائیں یہ کئی دنوں سے اسکول میں جا رہا میں اسے بلند مقام پر دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس وقت اسے مامون انصاری بہت سنگ دل اور بے حس لگے تھے وہ نانو سے الگ ہو کر بیٹھ گیا اور اس نے اپنے آنسو بھی پونچھ لیے تھے۔

”زونی کے ساتھ شادی کر کے سوائے ہارون کے میں نے کوئی اور دولت نہیں کمائی اور میں اسے ضائع نہیں کرنا چاہتا۔“

نانو نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھا لیکن وہ جتنی تیزی سے کمرے میں آئے تھے اتنی ہی تیزی سے بات مکمل کر کے چلے گئے نانو چپ سی بیٹھی تھیں۔

”نانو۔“ اس نے پوچھا۔

”کیا ماما اپنی شادی سے خوش نہیں تھے۔“ نانو کی آنکھیں پر سننے لگی تھیں۔

”زونی صرف اٹھارہ سال کی تھی جب اچانک تمہارے ماما جان نے مامون کے ساتھ اس کی شادی کا فیصلہ کیا۔ ابھی تو وہ لان میں ریحان کے ساتھ کھیلتی پھرتی تھی دونوں ابھی بچوں کی طرح کیرم بورڈ اور تاش کھیلتے ہوئے شور مچاتے تھے سخت سردی میں آکس کریم کھانے نکل جاتے۔ میں نے تمہارے ماما جان سے کہا تھا اتنی جلدی نہ کریں لیکن انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا مامون پو کے سے اپنی تعلیم مکمل کر کے تین سال قبل آیا تھا اور اپنے ساتھ ہمارا بزنس بھی دیکھ رہا تھا۔ زونی بہت حساس آرٹسٹک ذہن رکھنے والی زندہ دل لڑکی تھی جبکہ مامون بہت سنجیدہ اور بزنس مائنڈ وہ زونی کی دلچسپیوں میں حصہ

سے میری طرف آرہی ہے..... ہیں ماما؟“ نانو رو رہی تھیں وہ دل پر بھاری بوجھ لیے دروازے کے پاس سے ہی پلٹ آیا اس روز اس نے اللہ سے بہت دعائیں کہیں کہ اللہ اس کی ماما کو مکمل زندگی جینے کی مہلت دے لیکن کچھ دعائیں قبول نہیں ہوئیں اس کی دعا بھی در مقبولیت تک نہیں پہنچ پائی تھی اور ماما نے اس کے اے لیول کمپیٹ کرنے سے پہلے ہی ایک رات چپکے سے ہمیشہ کے لیے آنکھیں موند میں۔ اس رات انہوں نے درجیک اس سے باتیں کی تھیں۔ اپنی ریحان کی اور اپنے بابا کی۔ ساڑھے بارہ بجے نانو نے اسے زبردستی سونے کے لیے بھیجا تھا۔ نانو رات کو ان کے کمرے میں ہی سوتی تھیں اور اس رات ساڑھے بارہ بجے زنیہ کے کمرے سے نکلے دیکھ کر مامون نے اسے سرزنش کی تھی۔

”میں نہیں سمجھتا کہ اس روشن کے ساتھ تم اے لیول کھیتر بھی کر سکو گے۔“ اور اس نے ہمیشہ کی طرح خاموشی اختیار کر لی تھی اور اسی رات تین بجے کے قریب نانو نے اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکٹایا تھا۔

”ہانی جلدی آؤ تمہاری ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور وہ تمہیں دیکھنا چاہتی ہیں۔“ نانو زار و قطار رو رہی تھیں۔ وہ بھاگتا ہوا ان کے کمرے میں پہنچا تھا ان کی نظریں دروازے کی طرف ہی لگی ہوئی تھیں۔

”ہانی.....“

”ماما۔“ زمین پر دو زانو بیٹھتے ہوئے اس نے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

”ہانی میں.....“ ان کی زبان لڑکھڑائی تھی اور آنکھوں کے کونے سے دھواں سو نکلے تھے اور آنکھیں جیسے پتھر اسی گئی تھیں۔ نانو نے کلمہ پڑھتے ہوئے ان کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا تو مامون انصاری نے گاؤن کی ڈوریاں بند کرتے ہوئے اندر قدم رکھا تھا۔

پھر کئی دن وہ اپنے آپ سے بے خبر رہا۔ سارا سارا دن زنیہ کے خالی کمرے میں بیٹھا رہتا۔ نانو خود غم سے بے حال تھیں لیکن جب گنار نے انہیں بتایا کہ وہ سارا دن بھوکا







# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



اسے دیکھا۔  
 ”یہ گنار کون تھی؟“ اس رات ناخن قائل کرتے ہوئے بظاہر بے پروائی سے رانیہ نے پوچھا تو اسے ہنسی آگئی اور کتنے سالوں بعد وہ اس طرح ہنسا تھا۔ ماما زندہ تھیں تو کبھی کبھی گنار کی کسی بات پر وہ یوں ہی بے اختیار ہنس پڑتا تھا۔

”اس میں ہنسنے والی کیا بات ہے۔“ رانیہ کو اس کا ہنسا برا لگا۔

”مجھے تمہاری تعقیب پر ہنسی آئی ہے وہ پہلے ہمارے ہاں کام کرتی تھی۔“

رانیہ اپنے کام میں مصروف ہوگئی تھی اور وہ دل ہی دل میں بہت دیر تک محفوظ ہوتا رہا کہ رانیہ اس کے منہ سے کسی اور لڑکی کا نام سن کر جیٹلس ہوئی ہے۔

وقت اپنی مخصوص چال سے چلتا رہا مامون انصاری شادی کر کے اپنی بیوی کے ساتھ کینیڈا چلے گئے اور وہیں سیٹل ہو گئے اور وہ بے حد مصروف ہو گیا۔ رانیہ کی اپنی مصروفیات تھیں کلب، پارٹیاں، جم، کبھی کبھار شاپنگ کے لیے دہلی اور لندن کے چکر..... اور ان مصروفیات میں گھر کو وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا اور چار سال بیت گئے تانو کا جی چاہتا تھا گھر میں بچوں سے رونق ہو جائے لیکن رانیہ ابھی بچے نہیں چاہتی تھی اور یہ بات اس نے شادی کے ابتدائی دنوں میں ہی ہارون کو بتادی تھی کہ کم از کم پانچ سال بعد ہم بچوں کے متعلق سوچیں گے اور ہارون کو کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا تانو نے دو تین بار وہ بے لفظوں میں کہا تو ہارون مسکرا دیا۔ لیکن گنار کے بچوں کو دیکھ کر اسے اس کی کاشدیت سے احساس ہوا اور اس نے سوچا تانو صحیح تو کہتی ہیں کہ اگر اس کے ایک دو بچے ہو جائیں تو گھر کا سکوت ٹوٹ جائے۔

اس روز سنڈے تھا اور اس کی عادت تھی کہ وہ اتوار کو کچھ وقت تانو کے ساتھ گزارتا تھا۔ اتوار کو غموں کا شہ لیٹ ہوتا تھا بقول رانیہ کے سنڈے برنچ۔

اس روز بھی گیارہ بجے کے قریب وہ تیار ہو کر نیچے آیا

رانیہ کچھ دیر پہلے ہی آئی تھی میز میوں سے اترتے ہوئے اس نے گنار کو دیکھا وہ فرش پر بیٹھی تھی ایک بچہ گود میں اور ایک پاس ہی بیٹھا تھا تانو صوفے پر بیٹھی تھیں۔ گنار کو اس نے کئی سال بعد دیکھا تھا لیکن اسے پہچاننے میں دقت نہیں ہوئی تھی وہ بالکل ویسی تھی بس کچھ بڑی ہوگئی تھی۔ پاس بیٹھا ہوا بچہ ایک پکٹ میں سے بسکٹ نکال کر کھا رہا تھا وہ تانو سے باتیں کرتے کرتے اپنا ہاتھ بچے کے ہاتھ میں پکڑے پکٹ کی طرف بڑھاتی بچہ ہاتھ پیچھے کر لیتا تو اسے دھموکا لگاتے ہوئے اس کے ہاتھوں میں پکڑے بسکٹ سے تھوڑا سا توڑ کر گود میں لینے بچے کے منہ میں ڈالتی۔ میز میوں کے پاس کھڑے کھڑے اس نے گنار کے اس عمل کو بڑی دلچسپی سے دیکھا اور اس کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیسی ہو گنار؟“ قریب آ کر اس نے کہا تو گنار نے شہنشاہی کی طرف دیکھا۔

”سلام بھائی کیسے ہیں آپ۔“  
 ”ٹھیک ہوں، یہ تمہارے بچے ہیں؟“ اس نے بچوں کی طرف اشارہ کیا۔

”جی.....“ اس کے لیوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی اور چہرہ ماما کے نور سے دھنکے لگا۔

”آپ کے کتنے بچے ہیں ہارون بھائی۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور پہلی بار اس کی نظریاں طرف صوفے پر بیٹھی رانیہ پر پڑی جو انتہائی بے زاری سے ماتھے پر توری چڑھائے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کتنے سال ہو گئے ہارون بھائی کی شادی کو؟“ اب وہ تانو سے پوچھ رہی تھی اور تانو کے جواب پر اس نے افسردگی سے سر ہلایا۔

”بچوں کے بغیر بھی کوئی زندگی ہے جی۔ آپ دہن بھائی کو ڈاکٹر کو ایک بار ضرور دکھائیں۔ اپنی گڈی کے ہاں دو سال اولاد نہیں ہوئی تو اس کے سسرال والوں نے رولا ہی ڈال دیا کبھی اس ڈاکٹر کے پاس کبھی اس حکیم کے پاس ہر مرض کا علاج تو ہوتا ہے ناجی اب خیر سے







